

# I Simposio

## “Investigación musical en Galicia: situación actual e perspectivas de futuro”

Conservatorio Profesional de Música de Vigo  
8 e 9 de maio de 2014

### Xornada I (8 de maio de 2014)

#### Enfoques historiográficos

16:15 h. **Presentación do Simposio**

16:45 h. **Conferencia de apertura: “Victor Said Armesto y su escondida vida bohemia en la correspondencia con el abuelo Constantino. Reflexiones de cara a un centenario debido (1914-2014)”.**

Carlos Villanueva Abelairas (Universidade de Santiago de Compostela)

17:30 h. **“Una aproximación a la figura de Ricardo Courtier en su etapa como director de la Banda Municipal de Ourense (1910-1922)”.**

Sergio Noche García (Conservatorio Profesional de Música de Vigo)

18:00 h. **“Luis Brage en Ribadavia: seis anos de dinamización cultural e musical”.**

David Ferreiro Carballo

PAUSA

19:15 h. **“El archivo musical del Monasterio de Valdeflores de Viveiro (Lugo)”.**

Patricia Rejas Suárez (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

19:45 h. **“José Torres Creo (1874-1939), compositor e organista da Colexiata de Vigo: unha aproximación dende as fontes hemerográficas”.**

Pablo Abreu Fernández (Conservatorio Profesional de Música de Vigo)

20:15 h. **“La actividad lírica en Vigo en los albores del Siglo XX”.**

Carlos Enrique Pérez Gómez (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

### Xornada II (9 de maio de 2014)

#### Pedagogía e Interpretación

10:00 h. **“Cara unha actualización pedagóxica da Historia da Música nos conservatorios: novos retos e perspectivas de futuro”.**

Lorena López Cobas (Conservatorio Profesional de Música de Ourense)

10:30 h. **“O increíble Henry Orient (longametraxe dirixida por George Roy Hill en 1964). Unha proposta do uso da sátira audiovisual na aula de grao profesional como ferramenta para introducir e contextualizar a música de vangarda do século XX”.**

José Angel Vilas Rodríguez (Conservatorio Profesional de Música de Vigo)

11:00 h. **“Palestrina feat Pitbull. Hábitos de escucha del alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Vigo”.**

Aula de Musicoloxía do Cmus Profesional de Vigo: José Luciano Álvarez, Carla Cabaleiro, Laura Fernández, Silvia González, Paula Lago, Andrés Montenegro, Carmen Riveiro, Sergio Sotelo, Sandra Urgal, Baldomero Barciela Varela (profesor e coordinador).

PAUSA

12:15 h. **“Registros sonoros y cambios interpretativos en el repertorio clarinetístico: influencias y sinergias durante el siglo XX”.**

Roberto Noche García (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

12:45 h. **“La interpretación de la flauta travesera a finales del siglo XVIII. Aplicaciones prácticas”.**

Manuel Morales Fernández (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

### Xornada III (9 de maio de 2014)

#### Perspectivas da Investigación

16:00 h. **“Investigación y creación: un binomio necesario”.**  
Luis Costa Vázquez-Mariño (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

16:30 h. **“Recuperación de obras históricas procedentes de archivos civiles. Investigación, edición y publicación”.**

Javier Jurado Luque (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

17:00 h. **“El reto de la investigación en los conservatorios gallegos en los últimos veinte años”.**

Esteban Valverde Corrales (Conservatorio Profesional de Música de Vigo)

17:30 h. **“Cinco anos de investigación no Departamento de Musicoloxía do Conservatorio Superior de Música de Vigo”.**

Julio Alonso Monteagudo (Conservatorio Superior de Música de Vigo)

PAUSA

19:00 h. **“La Arcadia idílica: el espacio e-tópico para intérpretes e investigadores de la música”.**

María Teresa Ferrer Ballester (Universidad-VIU Valencian International University)

19:45 h. **Mesa redonda. “La investigación desde los Conservatorios de Música: ¿Un marco posible y necesario?”.**

Participan: Juan Durán, Joam Trillo e M<sup>a</sup> Teresa Ferrer

Presenta: Luis Costa Vázquez-Mariño

21:00. **Clausura do Simposio**

Inscripción gratuita en: <http://centros.edu.xunta.es/cmusprofesionalvigo>

Prazo de inscrición: Do 15 de marzo ao 14 de abril

Certificado polo CFR de Vigo (para o profesorado asistente)

Organiza:



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Conservatorio Profesional de Música de Vigo

Colabora:



CFR centro de  
formación e recursos  
VIGO



ANPA MIÑOICA  
CMUS PROFESIONAL  
DE VIGO

Patrocina:



OPRIMA  
OPERA  
www.vigomusica.com



Cafeteria  
MOMPER  
Avda. Florida, 52  
Teléfono 986293508  
36210Vigo